

T

# Le sac du printemps

Les accessoires  
de la saison partent en campagne

## INFLUENCE

Comment les réseaux  
sociaux font et défont  
les modes

## CULTURE

Noyau et Anna Sommer,  
le dessin de la vie

## HORLOGERIE

Les femmes roulent  
des mécaniques

## L'OBJET

AU DERNIER SALON DU MEUBLE DE MILAN, LA NOV GALLERY DE GENÈVE EXPOSAIT LES CRÉATIONS DE CINQ JEUNES DESIGNERS SUR LE THÈME DE L'ORIGAMI

# C'est plié



par Emmanuel Grandjean

**E**n 2013, elle ouvrait Nov Gallery, l'un des rares espaces consacrés au design contemporain à Genève. Chaque mois d'avril, Nicole Chebeir Ragy prend donc ses quartiers dans la galerie de Rossana Orlandi pendant le Salon du meuble de Milan. Cette année, elle présentait *Flat, Fold, Bend* en regroupant les travaux de cinq jeunes designers sur le thème de l'origami. «Le pliage est bien sûr une très ancienne tradition, mais qui reste fascinante. Il y a quelque chose de magique à obtenir une lampe, un tabouret ou une bibliothèque à partir d'un objet

plat», explique la galeriste en montrant le banc Arch en feuille d'acier courbé du designer Emilien Jaury, formé à l'ECAL. Ou encore cette étagère Valet de Shizuka Saito, diplômée en architecture d'intérieur de la HEAD. Les perforations dans la tôle pliée permettent d'ajuster facilement les rayons. On aime. Et pas seulement parce que le jeu de la forme et le choix des couleurs, concède l'influence du designer Ettore Sottsass, fondateur du groupe Memphis. ■

[novgallery.com](http://novgallery.com)